

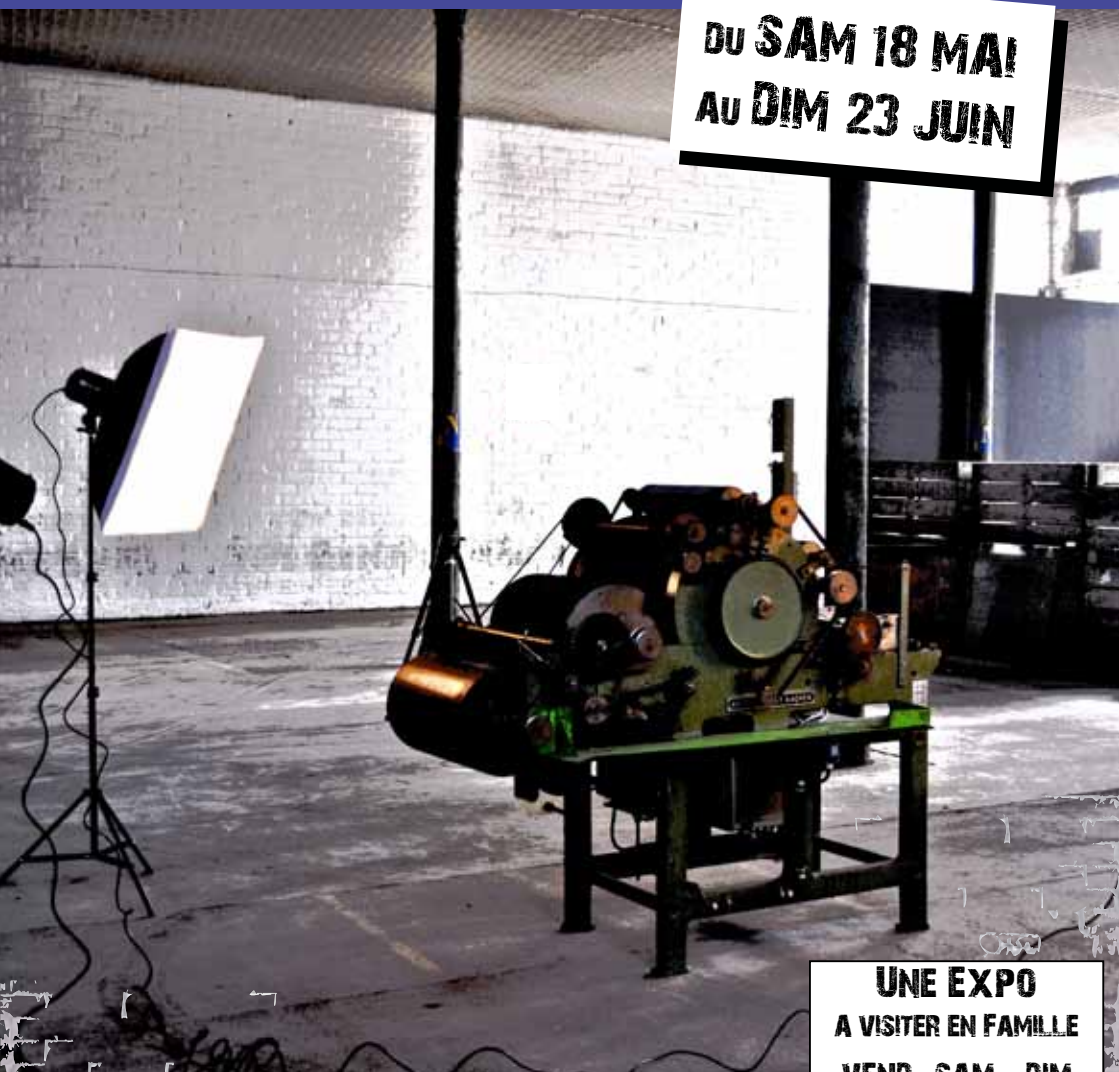
L'UNION DES GENS DU TEXTILE PRESENTE

LA ROUTE DE LA LAINE

AU PEIGNAGE DE LA TOSSEE

RUE DE L'UNION A TOURCOING

**DU SAM 18 MAI
AU DIM 23 JUIN**



**L'ASSOCIATION DES ANCIENS SALARIES DU PEIGNAGE DE LA
TOSSEE - LE COFFRE D'ARLEQUIN - TRIBU - L'UNIVERSITE
POPULAIRE ET CITOYENNE - LE COLLECTIF DE L'UNION**

**UNE EXPO
A VISITER EN FAMILLE
VEND- SAM - DIM
DE 14 A 18H
ENTREE LIBRE**

LES GENS DU TEXTILE NE SONT PAS DES MOUTONS !

Nous vous invitons à reprendre la « route de la laine » en visitant notre expo. Inscrivez-vous aux visites guidées, participez aux cafés-textile, ciné-débats, thés dansants, à la tonte des moutons. Dans ce bâtiment vide de la Tossée, devenu trop grand, sans machines, sans laine de mouton, sans ouvriers, nous voudrions, un instant, vous faire ressentir un peu de l'ambiance de l'usine, recoller des souvenirs, retrouver des copains et copines, transmettre notre mémoire aux jeunes générations.

La Route de la laine ne s'est pas arrêtée avec la fermeture des usines, elle doit continuer tant que tous les gens du textile n'auront pas retrouvé leur dignité dans une reconversion réussie.

Cette expo est aussi un appel à soutenir le projet de création d'une « Cité Régionale de l'Histoire des Gens du Textile » à la hauteur de ce que fût le poids de l'industrie textile dans nos vies et celles de nos familles. Non pas un écomusée nostalgique mais une Cité d'échanges multiculturelles tournée vers l'innovation sociale dans laquelle les gens du textile aimeraient à se retrouver pour partager l'histoire, construire des nouvelles solidarités, penser leur avenir et celui de leurs enfants. Les gens du textile ne sont pas des moutons, défendons notre mémoire parce que c'est avec elle que nous pourrions bâtir l'avenir.

L'Union des Gens du Textile est une association fondée le 18 juin 2011 de la rencontre de l'Association des Anciens Salariés du Peignage de la Tossée, avec d'autres salariés ou anciens salariés d'autres usines de Lille -Roubaix-Tourcoing-Vallée de la Lys, telles que la Lainère, Amédée, Phildar, Saint Liévin, PJT, Saint Maclou, Damart, Thibeaup, Caulliez Delahoutre, Caulliez Frères, PJ Leurent, Desurmont, les Archers, Vandenberghe, Sion.... Les membres actifs doivent avoir travaillé au moins un an dans le textile (ou être conjoints ou enfants). Les membres sympathisants soutiennent le projet de l'association sans avoir travaillé dans le textile. L'adhésion est de 5 €.

SOMMAIRE

p 4 Les visites guidées

Les thés dansants p 5

p 6 **Week-end Renouveau de la Laine**

Week-end Vintage p 8

p 10 **Week-end Retrouvailles**

Calendrier p 12

p 14 Les cafés textile

Théâtre p 16

p 18 Films

Expo Artistes p 21

p 22 Artistes en herbe / laine

Collecte de Mémoire p 23

EXPO A VISITER EN FAMILLE LES VEND - SAM - DIM DE 14 A 18H - ENTREE LIBRE

LES VISITES GUIDEES

Accrochez votre manteau dans l'armoire vestiaire, enflez votre blouse de travail, et c'est parti pour une visite interactive de l'usine commentée et théâtralisée par des anciens du textile eux-mêmes, guidés par le comédien Thierry Moral. Vous toucherez et sentirez la laine au plus près, vous découvrirez les différents métiers : la colonne de lavage, la carde, le gills, le continu à filer. Vous suivrez l'étirement de cette fibre unique aux multiples qualités qu'est la laine. Un échange unique avec ceux qui ont sué sang et eau pour le confort douillet de votre joli pull "woolmark".

Places limitées, réservation
indispensable au
06.61.47.21.06 ou
03.20.82.23.96
ou par mail :
belgacem.latossee@gmail.com

- Dimanche 26 mai 16h
- Vendredi 31 mai 20h
- Samedi 1er juin 16h
- Dimanche 9 juin 16h
- Vendredi 14 juin 16h



LES THES DANSANTS

ACCORDEONISTES

Contact a été pris avec un groupe de musiciens talentueux.

Plus d'informations à venir.

Appelez pour plus de renseignements !

JEUDI 6 JUIN 15H



DIMANCHE 23 JUIN 15H



NUANCES

Composé de Dany Rossi (chant et clavier) et de Carlo Mérolle (accordéon), ce duo revisite la chanson française du XX^e siècle. De Piaf à Jacques Brel, c'est à un voyage en plein souvenir, mais loin de l'imitation, qu'ils nous invitent pour clôturer cette Route de la Laine et ce week-end de retrouvailles.

WEEK-END

RENOUVEAU

Et s'il y avait encore une place pour le retour de la laine à Roubaix et Tourcoing ? Après l'industrialisation, la grande distribution, la mondialisation, ne s'amorce-t-il pas un mouvement de relocalisation des activités ? La fin du pétrole bon marché et la prise en compte du coût écologique (le dérèglement climatique) ne vont-ils pas redonner l'avantage à ce qui est produit près de chez nous, sans gaspillage ? Des savoir-faire du textile sont encore là qu'il faut préserver et transmettre. Des expériences de production textile telles la coopérative *Ardelaine* en Ardèche ou le réseau *Laines d'Europe* nous montrent qu'une économie solidaire est possible. Alors pourquoi pas une coopérative textile du mouton jusqu'au pull *made in Roubaix-Tourcoing* ? C'est l'un des projets à découvrir, porté par l'Union des Gens du Textile. A ne pas rater, lors de ce week-end, des démonstrations de tonte de moutons issus d'élevages de la région...

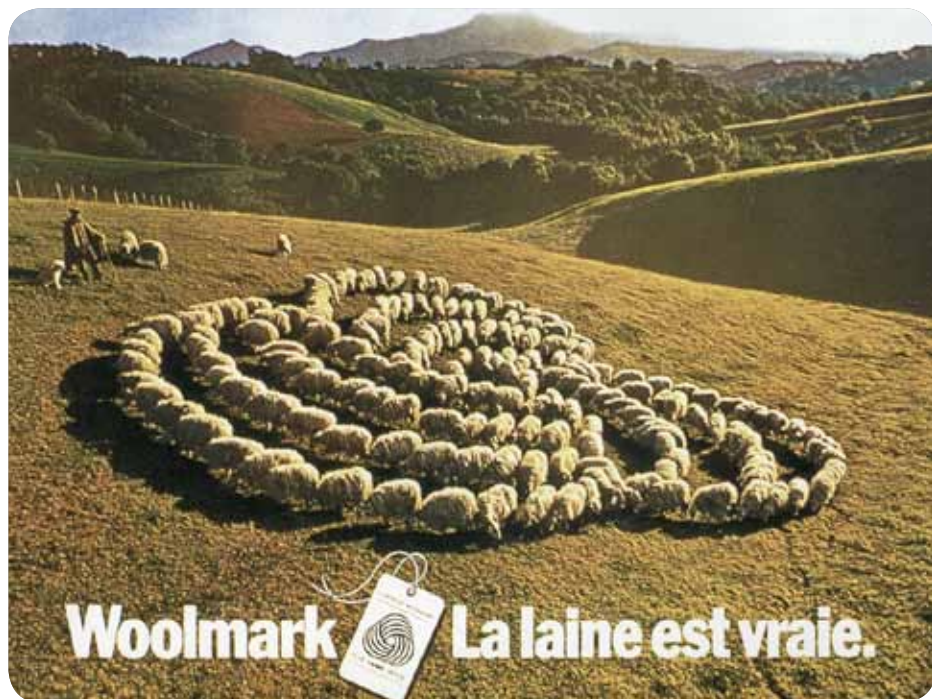
SAMEDI 16H30

Café textile *Le renouveau de la Laine*

avec Marie-Thérèse Chaupin, (Laines d'Europe), Pierre Tissier (Ardelaine) et Xavier Flambard (ENSAIT)

18 MAI - 19 MAI

DE LA LAINE



DIMANCHE 14H30 ET 17H

Démonstrations de tonte de moutons

par Gérard Lefebvre et Pierre Potier

WEEK-END

VINTAGE

Les années 60-70, période faste pour l'industrie textile dans la région, reviennent à la mode avec ce que l'on dénomme le "vintage". Dans une ambiance sixties, venez trouver l'accessoire ultime, marchander, apprécier une limonade au bar d'époque et évoquer le bon vieux temps ou tout simplement vous balader entre les étals. Et rien ne vous empêche de vous trémousser sur Barry White ou Michel Fugain...

Au programme : vente de vêtements, accessoires et tissus d'inspiration années 60-70, vide-dressing vintage, expositions, animations, loisirs créatifs, ateliers, café-tricot, fil à Berlouf et bien d'autres ! Avec la participation de professionnels, créateurs, associations, écoles, particuliers...

VENDREDI 14 JUIN 16H

Visite guidée

VENDREDI 14 JUIN 20H

Franco-Belge (théâtre)

15 JUIN - 16 JUIN



Avec la participation de créateurs, de marchands de tissus, de vendeurs de textiles vintage (neuf et seconde main), d'associations et de libraires, etc.

SAMEDI 15 JUIN 16H30

Café textile *Les Femmes du textile* avec des employées de la Lainière, de la Redoute, de Saint Liévin, de Levi's...

SAMEDI 15 JUIN 14 A 18H ET DIMANCHE 16 JUIN 10 A 18H

Vente Vintage

WEEK-END

RETRouvailles

Pour finir en beauté, nous invitons tous les gens du textile et leurs amis, pour le week-end festif des retrouvailles. En point d'orgue, un grand thé dansant endiablé avec le duo chant et accordéon de Dany et Carlo, dimanche après-midi, comme à la belle époque de la salle du Fresnoy, le gala de catch en moins. Ce week-end des retrouvailles sera aussi l'occasion de se raconter l'histoire de ce "fameux dialogue social" entre les patrons et les syndicats des salariés lors du café textile, samedi après-midi. Enfin ce sera l'ultime occasion d'immortaliser, devant la caméra, un souvenir, une image, etc. qui évoque pour vous cette tranche de vie à l'époque où les cheminées fumaient encore...

SAMEDI 22 JUIN 16H30

Café textile *Syndicalisme*

DIMANCHE 23 JUIN 15H

***Nuances* Thé dansant**

22 JUIN - 23 JUIN

ET TOI, QU'EST-CE QUE TU DEVIENS ?



Finale du challenge interentreprises au stade Amédée

CALENDRIER

Inauguration
officielle

JEUDI 16 MAI
19H

Vernissage de
l'exposition de
François
POITOUT

JEUDI 16 MAI
19H

Café textile
Le renouveau de
la Laine

SAMEDI 18 MAI
16H30

Visite guidée

DIMANCHE 26 MAI
16H-18H

Visite guidée

VENDREDI 31 MAI
20H

Visite guidée

SAMEDI 1ER JUIN
16H-18H

Café textile
Une Cité régionale
de l'histoire des
gens du textile

SAMEDI 8 JUIN
16H30

Visite guidée

DIMANCHE 9 JUIN
16H

Visite guidée

VENDREDI 14 JUIN
20H

Café textile
Femmes du textile

SAMEDI 15 JUIN
16H30

Vente Vintage
Ambiance 60's
avec Pastel FM

DIMANCHE 16 JUIN
10H 18H

Café textile
Syndicalisme

SAMEDI 22 JUIN
16H30

MAI - JUIN

Tonte
de moutons

DIMANCHE 19 MAI
14H30 ET 17H

Lundi de
Pentecôte
Expo ouverte

LUNDI 20 MAI

Film
*Fortunes et in-
fortunes des fa-
milles du Nord*

VENDREDI 24 MAI
20H

Film
*300 jours de
colère*

SAMEDI 1ER JUIN
20H

Thé dansant

JEUDI 6 JUIN
15H

Théâtre
La Trame est là
Thierry Moral

VENDREDI 7 JUIN
20H

Théâtre
Franco-Belge
De Figurantén

VENDREDI 14 JUIN
20H

Film
Entre nos mains

SAMEDI 15 JUIN
20H

Vente
Vintage

SAMEDI 15 JUIN
14H 18H30

Thé dansant
NUANCES

DIMANCHE 23 JUIN
15H

EXPO A VISITER EN FAMILLE
LES VEND - SAM - DIM
DE 14 A 18H - ENTREE LIBRE

PROPOSES PAR L'UNIVERSITE POPULAIRE ET CITOYENNE

Discussions ouvertes à tous dans une ambiance "bistro" centrées sur l'histoire et l'avenir des anciens salariés du secteur, les cafés textile sont l'occasion de débattre et de se retrouver. Chacun est libre d'y apporter son grain de sel pour construire une mémoire et envisager le futur de cette industrie et de celles et ceux qui l'ont faite. Chaque café-textile abordera un thème pour explorer divers aspects du passé comme de l'avenir : la condition des femmes dans les usines, le rôle des syndicats, le renouveau d'une filière laine en Europe, une Cité Régionale de l'Histoire des Gens du Textile.

SAMEDI 18 MAI, 16H30, LE RENOUVEAU DE LA LAINE : partout en Europe des activités artisanales autour du traitement de la laine du moutons jusqu'au tricot pour constituer une nouvelle filière d'économie solidaire avec Marie-Thérèse Chaupin de l'Atelier Laines d'Europe, Pierre Tissier d'Ardelaine et Xavier Flambard de l'ENSAIT.

SAMEDI 8 JUIN, 16H30, UNE CITE REGIONALE DE L' HISTOIRE DES GENS DU TEXTILE pour se retrouver, faire l'histoire du textile, bâtir la reconversion après l'usine pour nous et nos enfants. Avec des historiens et des membres actifs de l'Union des Gens du Textile.

LES CAFES TEXTILE



SAMEDI 15 JUIN, 16H30, LES FEMMES DU TEXTILE, que sont elles devenues ? Quels ont été leur conditions et leurs combats dans et hors l'usine ; avec des femmes de la Lainière, de la Redoute, de Saint Liévin, de Levi's...

SAMEDI 22 JUIN, 16H30, LES SYNDICATS, quel a été le dialogue social dans les usines textile ? Quelles solidarités ouvrières ? Quel combat aujourd'hui ? Avec des délégués syndicaux de Phildar, la Lainière, la Tossée, Amédée, PJT...

FRANCO-BELGE /

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE DE FIGURANTEN

VENDREDI 14 JUIN 20H

Marcelle Van Eslander nous raconte 150 ans d'histoire de l'industrie textile à travers ses souvenirs, ceux de ses parents et l'histoire de ses enfants. Un siècle et demi vécu de part et d'autre de la frontière avec des événements marquants les grèves de 1928 ou la visite de la Reine d'Angleterre à la Lainière de Roubaix pour aboutir aux délocalisations de la fin du XX^e siècle, mais aussi 150 ans de drames et de bonheurs personnels.

Jouée par les comédiens non professionnels de la compagnie De Figuranten (les Figurants), *Franco Belge* est basée sur les témoignages des anciens du textile belges et français.



LA TRAME EST LÀ / LES CHRONIQUES DE « TROU - PAUME »

SPECTACLE CONCU ET RACONTE PAR TMOR

VENDREDI 7 JUIN 20H

L'histoire

Tmor, conteur égaré, se retrouve à Trou-Paumé, village signalé par une cheminée esseulée. Les restes d'un peignage ? d'une filature ? En visitant la friche et discutant avec les habitants, il apprend l'histoire des lieux et promet aux habitants de transmettre leur mémoire jusqu'aux frontières de l'oubli.

Un conte scénique

Le spectacle est un tout, une histoire unique qui en relie plusieurs en une grande trame. La parole circule parfois sans artifice, dans la tradition du conte oral, pour et avec le public. À d'autres moments la trame s'accompagne de rythmes ou mélodies sur le bout du fil. Parfois même, les personnages prennent vie pour dévoiler leurs personnalités. À la fin du récit, le public repart avec des images en tête, des ritournelles entraînantes ; et pour les plus courageux (qui oseront franchir le pas), ils emporteront sur un petit bout de fil, une « pensée un peu paumée » que le conteur distribue afin de poursuivre la transmission et de lutter de manière ludique et pacifique contre l'oubli.



300 JOURS DE COLERE

DOCUMENTAIRE DE MARCEL TRILLAT, 2002

SAMEDI 1ER JUIN 20H

2 2 juin 2001 à Hellemmes, la filature du groupe Mossley est mise en liquidation. Pour les 123 salariés de l'entreprise, l'objectif est désormais d'obtenir un plan social digne de ce nom. Ce documentaire relate leur lutte d'août 2001 à mars 2002

2001-2002 : durant 9 mois, les 123 ouvriers de l'usine de filature Mossley près de Lille luttent pour l'obtention d'un plan social digne de ce nom. Seule arme des salariés : un trésor de guerre de 700 tonnes de fils qu'ils menacent de détruire à la moindre alerte...

Une plongée dans le monde ouvrier et ses techniques de lutte doublée d'une enquête sur une affaire de délocalisation pas très nette.

Une histoire humaine suivie pendant neuf mois par des témoins discrets, mais aussi de plus en plus émus et révoltés au fil des rencontres et des amitiés qui se nouent.

300 jours de colère est le premier volet d'une trilogie documentaire de Marcel Trillat consacrée à la description de la classe ouvrière aujourd'hui.



ENTRE NOS MAINS

DOCUMENTAIRE DE MARIANA OTERO, 2010

SAMEDI 15 JUIN 20H



Pour sauver leurs emplois, les salariés d'une entreprise de lingerie, essentiellement des femmes, décident de reprendre le pouvoir en créant une Société coopérative ouvrière de production (SCOP). Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté...

Au fur et à mesure que leur projet prend forme, elles se heurtent à leur patron et à la réalité du «marché». L'entreprise devient alors un petit théâtre où se jouent sur un ton espiègle, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales économiques et sociales. A l'image de la chanson qu'intonnent les salariées à la fin du film : « *S comme Solidaire/Sortir du redressement judiciaire/C comme courageux/On s'en sortira victorieux/ O comme Optimiste/ Nous savons ce projet réaliste/P, persévérant/Tous unis, quel projet motivant* ».

FILMS

FORTUNES ET INFORTUNES DES FAMILLES DU NORD

VENDREDI 24 MAI 20H

DOCUMENTAIRE DE GILLES BALBASTRE

Ce documentaire propose les portraits croisés d'un dirigeant d'une des plus grandes maisons lainières, les Dewavrin, et de ses ouvriers. Chacune des parties livre sa perception de l'histoire de l'entreprise. Après la période faste des années 1970, l'industrie lainière décline. Dans le Nord-Pas de Calais, l'entreprise Dewavrin, qui a contribué à l'âge d'or économique de la région, ferme ses usines dans les années 2000 pour pérenniser son activité en Chine ou en Roumanie. Les ouvriers du Nord évoquent notamment ce qui était leur « seconde famille » et la fin de cette époque.

C'est aussi le récit des fortunes et infortunes de notre société post-industrielle.

Le film sera suivi d'un débat en présence du réalisateur Gilles Balbastre



FRANCOIS POITOUT

François Poitout (peintre et professeur à l'ESAAT) renoue avec La Tossée sans avoir jamais perdu le fil conducteur de sa création artistique, depuis 2006, axée sur l'architecture industrielle et la production du Peignage de la Tossée et des environs. Cette nouvelle grande exposition lui permet de donner encore plus d'ampleur et d'expressivité à ses peintures en harmonie avec le site gardé en mémoire. Des toiles émouvantes qui révèlent l'homme et ses machines, de grands espaces entre ombre et lumière, net et flou, gris colorés et couleurs saturées matière et immatérialité, dans une facture dynamique, poétique, et humaine.



CHRISTINE BERCHADSKY

Mes recherches questionnent la mémoire et dans les oeuvres proposées je m'intéresse à la question de la cicatrice comme élément de résilience. Je travaille sur des toiles de jute de petit format sur lesquelles je passe des jus d'acrylique colorés, je travaille tant sur l'envers que l'endroit. Par frottement j'use la toile jusqu'à obtenir des trous. Avec des fils de couleur je reconstitue la trame du tissu laissant ainsi apparaître des cicatrices.



ANNE-CHRISTINE DURA

Styliste et plasticienne, Anne Christine, 48 ans, s'inspire de l'histoire du textile, ancien fleuron du Nord. Elle a choisi d'exposer des bobines de porcelaines blanches moulées à partir de bobines de lin. La bobine est devenue vide et creuse, fragile et rigide. Elle a perdu sa valeur d'usage, connote l'absence, et devient objet de création à part entière.



WOOL'S WORKERS EXPO EPSM TOURCOING



Les anciens salariés du peignage de la Tossée et les patients des établissements de santé mentale de Tourcoing se sont associés pour travailler ensemble durant toute la durée de l'exposition dans des ateliers de création artistique. Les résultats de ces ateliers seront présentés à partir du 19 juin.

SUR LA ROUTE DE LAINE AVEC LES ENFANTS DES ECOLES

JULES FERRY ET CONDORCET

La transmission des savoir-faire du textile commence aussi par les enfants. L'école Jules Ferry de Tourcoing a pris l'initiative de concevoir un géant tout de laine vêtu. Avec l'aide d'un ancien du textile, les élèves ont découvert le fonctionnement d'un métier à tisser pour habiller le géant. Les enfants de l'école Jules Ferry installeront leur géant dans l'exposition «Route de la laine» qu'ils visiteront le vendredi 24 mai.

L'école Condorcet de Roubaix a réalisé avec les enfants une exposition retraçant l'histoire textile en travaillant notamment à partir de l'œuvre de l'écrivain Maxence Van der Meersch, auteur du célèbre roman *Quand les sirènes se taisent* (publié en 1933) qui évoque les grèves dans les usines textile roubaisiennes des années 25-30. Cette exposition sera présentée à partir du 24 mai.

AU FIL DE LA LAINE AVEC LE SERVICE PETITE ENFANCE DE TOURCOING

Le service petite enfance de la ville de Tourcoing confectionne avec les enfants de ses structures des moutons de carton et laine. Chaque mouton de carton et de laine présentera une étape de fabrication du fil.

COLLECTE DE MEMOIRE

Te souviens-tu de ton premier et de ton dernier jours à l'usine, de tes collègues, du contremaître, du patron, de tes peines et de tes amours ?...

Vous avez travaillé dans les usines textiles de la métropole ? Vos souvenirs nous intéressent ! Pendant toute la durée de l'exposition, une collecte de mémoire sera organisée pour compléter les documents, souvenirs et objets déjà rassemblés par l'AASPT et l'UGT. L'objectif de ce travail est de rassembler nos mémoires pour travailler avec des historiens à la reconnaissance et la compréhension de l'histoire de l'industrie textile. Ce sera une des missions de la Cité régionale de l'histoire des gens du textile que nous souhaitons voir advenir face au CETI sur le site de la Tossée. Dans le studio de l'expo, vous pourrez livrer un « témoignage textile » filmé pour constituer la grande vidéothèque du textile.



SOUTENEZ LE PROJET DE L'UNION DES GENS DU TEXTILE

CONTACT

Union des Gens du Textile
20 rue de Lille 59100 ROUBAIX
Bouzid Belgacem 06.61.47.21.06
belgacem.latossee@gmail.com

Anciens Salariés du Peignage de la Tossée
8 rue de l'Europe 59200 TOURCOING
Maurice Vidrequin 06.58.51.62.34

Université Populaire et Citoyenne
20 rue de Lille 59100 ROUBAIX
Vincent Boutry - Hugo Bouquet
03.20.82.23.96
contact@upc-roubaix.org



Université Populaire et Citoyenne de Roubaix



Avec le soutien de :



Tourcoing
La Créative

